

LA MÚSICA NO PUEDE TAPAR UN

GENOCIDIO



Desde la Plataforma YALA conformada por 180 colectivos y 1400 personas adscritas, hacemos un llamamiento a la Sociedad Navarra para que se adhiera al manifiesto: "LA MÚSICA NO PUEDE TAPAR UN GENOCIDIO".

*¡Contra de la participación de Israel en EUROVISIÓN!. Firma el manifiesto.
¡Paremos el GENOCIDIO!.*

<https://yalanafarroa.org/fuera-israel-de-eurovision/>

LA MÚSICA NO PUEDE TAPAR UN GENOCIDIO

Desde octubre de 2023 estamos asistiendo a la brutal masacre de la población palestina en Gaza por parte de Israel, a quien vemos cada año participar en Eurovisión como si no pasara nada. De una población que sufre décadas de asedio y de apartheid, el ejército de Israel ha asesinado a más de 41.000 personas, entre ellas más de 15.000 niños. Israel ha destruido infraestructura civil vital, ha provocado condiciones de vida inhumanas, ha cortado suministros y la entrada de ayuda y ha obligado al 85% de la población a huir. Lo que está sucediendo ahora en Gaza es mucho más que su habitual incumplimiento de los Derechos Humanos, y la Corte Internacional de Justicia de La Haya lo está investigando por haber encontrado indicios de Genocidio.

La cadena pública Israelí utiliza Eurovisión para mostrar una cara moderna, tolerante y abierta que conquiste al público queer y oculte la brutalidad de la ocupación. Mientras en Tel Aviv bailan su canción, en Gaza se extiende el hambre, el miedo a los bombardeos y la enfermedad.

La Unión Europea de Radiodifusión (UER) excluyó a Rusia del concurso en 2022 debido a la invasión de Ucrania, pero ahora tiene la intención de permitir la participación de Israel en el Festival de Eurovisión en 2024, alegando el carácter apolítico del certamen. Este doble rasero socava la credibilidad de la UER y de las cadenas participantes.

También argumentan que quien participa son cadenas, no países, pero la cadena pública israelí Kan manifiesta públicamente su completa adhesión a los ataques de su ejército.

RTVE debe pedir formalmente en la UER la expulsión de Israel del festival o retirarse. De no hacerlo, estará blanqueando la comisión de un genocidio sobre la población civil palestina.

Como miles de artistas y profesionales de la cultura que están reclamando a sus cadenas participantes en toda Europa: No toleramos complicidad con un genocidio, ni admitimos el 'artwashing' ni el 'pinkwashing' de Israel.

EXIGIMOS a RTVE que pida en la UER la expulsión de Israel, y si no es expulsado, que se retire del Festival.

MUSIKAK EZIN DU GENOZIDIO BAT ESTALI EUROVISION

180 taldek eta 1.400 kidek osatutako YALA Plataformatik, Nafarroako Elkarteari dei egiten diogu manifestuari atxikitzeko: "MUSIKAK EZIN DU GENOZIDIO BAT ESTALI".

Israelek EUROVISION-en parte hartzearen aurka! Manifestua sinatu. Geldi dezagun GENOZIDIOA!

<https://yalanafarroa.org/fuera-israel-de-eurovision/>

MUSIKAK EZIN DU GENOZIDIO BAT ESTALI

2023ko urritik, Israelek Gazan egindako palestinar biztanleriaren sarraski basatia ikusten ari gara, eta, aldi berean, Israel, ezer gertatuko ez balitz bezala, urtero Eurovisionen parte hartzen ikusten dugu. Hainbat hamarkadetako setioa eta apartheid-a pairatzen duen populaziotik, Israelgo armadak 28.000 pertsona baino gehiago hil ditu, horien artean 12.000 haur baino gehiago.

Israelek bizi-azpiegitura zibila suntsitu du, bizi-baldintza krudelak eragin ditu, hornidurak eta laguntza sarrera moztu ditu, eta biztanleriaren % 85 ihes egitera behartu du. Orain Gazan gertatzen ari dena Giza Eskubideen etengabeko urraketa baino askoz gehiago da, eta La Hayako Justiziaren Nazioarteko Auzitegia ikerketa burutzen ari da genozidio zantzuak aurkitu dituelako.

Israelgo kate publikoa Eurovision erabiltzen ari da aurpegi moderno, tolerante eta ireki bat erakusteko queer publikoa konkistatzeko asmoz eta ,okupazioaren basakeria ezkutatzeko. Tel Aviven bere abestia dantzatzen duten bitartean, Gazan gosea, bonbardaketen beldurra eta gaixotasuna zabaltzen dira.

Irrati-difusio Europar Batasunak (UER) 2022an Errusia lehiaketatik kanpo utzi zuen Ukrainaren inbasioa dela eta, baina orain Israelek 2024ko Eurovision jaialdian parte hartzea baimentzeko asmoa du, lehiaketaren izaera apolitikoa argudiatuz. Neurri desberdin horrek UERen eta parte hartzen duten kateen sinesgarritasuna ahultzen du. Parte hartzeileak kateak direla argudiatzen dute, ez herrialdeak, baina Israelgo Kan kate publikoak publikoki adierazten du bere armadaren erasoekiko erabateko atxikimendua. RTVEk formalki eskatu behar du UERen Israel jaialditik kanporatzea, ala bestela, jaialditik erretiratu. Hori egin ezean, Palestinako biztanleria zibilaren genozidioa zuritzen ariko da.

Europa osoan zehar kultura arloko milaka artista eta profesionalek euren kate parte hartzaileei eskatu dieten moduan, guk ere ondorengoa adierazi nahi dugu: Ez dugu genozidio batekin konplizitaterik onartzen, ez dugu Israelen pinkwashing-a onartzen.

RTVEri EXIGITZEN DIOGU UER-ri Israelen kanporaketa eskatzea , eta Israel kanporatu ezean, Jaialditik erretiratzea.